

**Luis Jauregi «Jautarkol»**

**BIOZKADAK**

Fitxategi hau "liburu-e" bildumako alea da,  
liburu elektronikoen irakurgailurako prestatua.

Liburu gehiago eskuratzeko:

<http://armiarma.com/liburu-e>

Iturria: *Biozkadak*, Jautarkol (faksimilea). Gipuzkoako  
Aurrezki Kutxa, 1975

<http://klasikoak.armiarma.com/>

Egileari buruzko informazioa:

<http://zubitegia.armiarma.com/egileak/00290.htm>

*Gazteizko Gotzai Jauna  
Mateo Mujika eta Urrestarazu  
Eliz-barruti ontako lenengo gotzai  
Euskaldun argiari,  
Españako Misio alkartasun guzien  
Zuzendari erneari  
Menpetasun-guraz eta maitetasunaz*

# ITZAURREA

Olerki gutun au eskuetan, arkitu nindun nere adiskide batek gaur zortzi. Onek ematen zidan poza nabari nuela esaten diot: Ikus zazu au, or ikusiko dituzu olerki edo bertso bikañak euskeraz. Ark bereala:

—«Olerki, bertso liburua, ta euskeraz? Eztet nai, esan zidan; ez batak eta ez besteak ez bai dute balio».

—Ala irudi balitzaizu ere, artu, eskura daukazu au, etzaizu damutuko.

—Beti gogo txarrean jasotzen ditut euskerazko bertso liburuak.

—Baño ori zergatik da ba? Euskalerria ez al da ba ainbat bersolari berezkoak sortzen dituen erria ta erri bertso zalea? Edo zu...?

—Ni beste edozein bezin bertso zalea naiz.

—Orduan zergatik ez dituzu bertso liburuak nai?

—Oietan bertso asko, baño olerki gutxi arkitzen detalako. Neurtitzak bear diran legean egi-

ñak dira, baño idurimen gutxi ta geienezan motel agertzen dutena dakarte.

Nere adiskidearen esana, gogorregi esana badago ere, etzitzaidan itzontzikeri utsa iruditu, ta esan nuan nere kolkorako: Baño nola ordea, orrenbeste bertsolari ateratzen dan errian, olerkari orren gutxi?

Gizon ikasietan nondik ain bakanak, bertsotarako gatzadunak, ikastaro gabetan ainbeste diran tokian?

Korapillo auxe nai nuke askatu gure olerkari ta beren irakurleen onerako.

Korapillo auxe da. Gure gizon ikasiak, beren ikastaroakin badirudi galtzen dutela berezko bersolarien itz-jarioa ta etorria ta baita aien irudimenaren ezatasuna ta biguintasuna ere. Ala ematen du beintzat, askoren neurtitzak begiztatzean.

Zergatik ote da ba ori? Arrotz-izkuntzak ikas-tean, gerena zapuztutzeraño ez padatoz ere, onen erabilkera aztu ezpada, nagitu egiten zaie-lako ez ote da? Askotan baietz nago. Berezko bersolariak izketarako duten erraztasuna galtzen dutela, ez diteke beintzat ukatu. Aien ikus-

begia ere galtzen dute ikasiak. Auetako askok, beste izkuntzetako olerkien joskera, esaera ta neurtitzkera ere beren etxeko soñekoz jantzi nai lukete, baño lan ori egiten gutxik asmatzen dute. Zenbait aldiz izaditik artzen dituzten irudipenak eztakite jokutzen eta oiekin beren gogoraldiak osotara irabiotzen eta josten. Eta zenbati olerkiaren neurriak berak ez ote diote iduripena lotzen, edo oberenean igartzen? Ura aldapa gora nai lukete eraman eta ezin, zearka eman bear liokete bidea, baño nondik nora ez jakin. Orren-gatixe noski euskaldun ikasien artean zenbaitek bertso asko, baño olerki gutxi, nere adiskideak esan zidanez.

Oker oiek zer bidez zuzendu litezke ordea? Nere iritzi murrizta auxe da. Bi bide daude gure olerkariak beste edozein izkuntzetakoak bezin bikañak izateko.

Gure erritarren berezko bertsoak begiztatu ta euskeraz itzegin eta euskaldun onai entzun. Gure erritarren berezko bertsoak esan dut begiztatzeko, badiralako bertso berri asko argitara emanak; baño askotan ez ain erritarrak eta ezta ere bildu gabe dauden beste asko bezin onak.

Erritarren berezko bertsoak deitzen ditut ba, erritarren agoz-ago beren abestietan dauzkate-nak. Eztira asko, baño bai egokiak. Geroxago emango dut oien puxkaren bat. Baita ere bertso-larien bat-bateko bertsoak ere.

Oiek, berezko etorrian, erriaren biotzeraño sartzeko artzen dituzten irudipen berak, orra gure olerkari onen olerki gai egoki, adikor ta zabalkorrena. Oien irudipenak eta gogoraldiak nonbait errazak dira agertzeko, egokiak euskal-dunaren biotza bereganatzeko; orra ba, olerka-riarentzat bide ebakitzalle gaitzak, asmaketa berriak bururatu ta aien era berean azaltzeko.

Euskal-olerkari onak bertsolari erritarrari baño naiago dio olerkari arrotzari entzun. Baño ni nago gure erritar orrengandik, bestearengandik baño ere gehiago ikasiko ote lukean.

Bear bada norbaiti parra eragingo dio lerro auetan diotenak. Baño eztut uste oker nagoanik. Olerkaririk oberenak badu non ikasia zenbait bertso gure errian abesten diranetan.

Ona Unanuko andre batek abestu zidan bat. Seaskan dagoan aurtxoaren eta ari eragiten ari

zaion amandre edo amonaren arteko jarduna da.  
Iru lelo ditu:

—*Txikitxo politxua*

*Norena, norena?*

—*Norena izango naiz?*

*Atteena ta amaena.*

—*Begiak beltzak, beltzak,*

*Norenak dituzu?*

—*Zureak, Amandrea,*

*Zuk nai badituzu.*

—*Nere txikitxua ta*

*Nere politxua*

*Nori eman diozu*

*Neri agindua?*

Amona batek aurraganako duen maitetasuna, eztakit olerki txikitxo onetan baño obeki, orren itz gutxitan bestela agertu ote litekean.

Ona Unanu berean bidu nuen beste bat:



*Gure aurraren aur ona,  
Balio bai du Baiona;  
Baiona bere giltzakin baño  
Maitego dut gure aur ona.*

*Aitari «padre, padre»,  
Sagartxuari «mantzana»  
Gure aurrari nik deitzen diot  
Nere biotzeko laztana.*

Naiz goiko ta naiz beko lelo auetan oartu gaitzke, esaera zarretan bezalaxe, aditza jan egiten duela erriak. Naiko argi geratzen baita esan nai dana, ori jan eta ere

*Txuriak eta beltzak  
Mendian ardiak,  
Zuk ere ez dituzu  
Bentaja guziak.*

*Pikuaren ostoa  
Itzal egiteko,  
Ederregia zera  
Nekazaritako.*

*Galantegia zera  
Gure etxerako;  
Azal guriagia  
Otz-berotarako.*

Orra gure erriaren olerki polit eta bizia nolatsu dan. Lenengoz irudi-gai bat egoki datorrena billatzen du izadiko gauzetan eta gero daka, agertzen du ain egoki adierazi nai lukeana. Zerbait erritan oraindik bada urte-berriko olerki luze bat onelako irudi-gaiaz guztia josirik dagoana. Eztira noski osotara ondo ekarriak izango, baño gure bertsolarien joera ondo erakusten dutenak dira.

Euskaldunak aldietan gauzari itzegiñazten die, batez ere egaztiei; ta aien agotan jartzen ditu zerbait lotsa ematen dien egiak. Ori ikusi diteke Euskalerra osoan ezagutzen dan lelo onetan:

*Eperrak kantatzen du  
Goizean intzetan:  
Etzaitezela fio  
Gizonen itzetan.*

Ona beste bat Lizarragan artu nuena:

*Usua ta belia*

*Mendian kantatzen:*

*Iruñeko neskatxak*

*ederki dantzatzen.*

Jakiña da erriaren olerkitxo auetan eta beste bildu ditezkenetan ez degula arkituko Elizanbururen olerki mamitsuen antzeko bat ere; baño euskal-olerkarien joera eta euskal-usaia dutenak egiteko errazbidea bai noski erakusten digutela. Uste dut gure olerkariak auetan ikasi dezaketela, irudipenak errazago asmatu ta sarkorrago azaltzeko bidea.

Ontarako lagundu dezakete baita ere *Bertso berriak* izenarekin zabaldu izan diran zenbaitek.

Baño geiago oraindik lagundu dezakete gure olerkari zenbaiten olerkiak, batez ere zarren artean Adema, Zaldubi ta Elizanburu lapurditarrenak, Arrese ta Beitiarenak eta Eusebio Azkue-renak alde ontakotan berririk ez aipatzeko. Gre-

gorio Mujikakoaren «Hernaniar Ospatsuak» liburuan ere ikusi ditezke zenbait itzulketa gogoangarri. Eta guzietan zarren eta ederrena eztaikit ez ote den Bereterretxen kantoria.

Baño euskal-olerkari ona izateko, esan dugun guzia eztu naikoa gizon ikasiak. Bear du euskeraren joskera ondo ezagutu. Ta artarako esan degun bigarren gauza, au da, erritarrakin asko itzegin. Gogoan artu beren esakera ain bizi, erraz eta egokiak.

Gaur zuen eskuetan jartzen dizutedan liburuan auxe ikusten dut. Euskal esaera, garbi baño garbiagoa; bere irudipenak argi ta erraz emanak; irudipen bat artzen du ta zearo ta osotara azaltzen du, eragozpen guzien gañetik triskatuz.

Emen esaten deguna egiztatzeko, naikoa degu gutun onen edozein orrialde idekitzea. Lenbiziko jarri duenari eldu, ta ikusi zein argi adierazten digun bere «Bertso gaxoak!» zer bide eramango luketen, ezpalizkigu batera bildurik emango:

*Udazkeneko aize zakarrak  
zugaitz-ostoa, ori ta igarrak,  
lurreratzen ditunean,  
naigabe baten arantz zorrotza,  
beazunezko tanto mingotza  
nabaitzen det biotzean.*

*Or eta emen, ai!, banatuak  
dabiltzan nere bertso gaxuak,  
laister eroiko ote dira,  
osto ori ta igar oien antzera  
eriotzaren zulo-leizera  
ai!, ta illobiko illundira?*

*Bidezkariak lore zimela  
artu ta gorde oi dun bezela  
oroigarritzat bidean,  
ez ote ditu nere bertsoak,  
biotz-bideko lore gaxoak,  
iñork gordetzen etxean?*

*Bertso gaxoak! egun-sentian  
jaio ta laister arrats-aldian  
ilko diran loretxoak...!  
Bertso gaxoak! ustekabeen  
kabirik gabe t'elur-gañean  
jaio diraden usoak...!*

*Osto ori, lore zimel eta usokumeen irudipe-  
nak eztitu olerki orren azkeneraño uzten; oiek  
ematen diote bere gogoraldi osoa guganatzeko  
era. Auxe bera egiten du «Maitasun-indarra»  
olerkian izarren irudipenarekin:*

*Bart arratsean izarretara,  
ama, begira nengoan,  
ta izar bat atzo bestetan baño  
argitsuago zegoan.*

*Orain jakin det, izarrai beira  
bart ni nengoan bezela,  
nitzaz oldozten, izar berari  
ama, begira zeundela.*

*Izar berari, ama, begira  
naigabez zauden gauetan...  
bera izango da gure ezti gaia  
bion naigabe neketan.*

Alditan bere gogoraldiak gertaera ezerezene-  
tatic artzen ditu egarako bideak eta irakurlea  
esnarazteko gairik ederrenak. Onela dakusgu  
«Aizkorriren oñetan» izena eman dion olerkian:

*Illundu dira Euskalerriko bide guziak...  
ez degu goian euzkirik:  
auts-bean dago biotz-su-garra,  
ta itxaropena  
ez degu beste argirik.*

*Alaitu zaitetz, ene biotza, t'ekin kantari  
guziok lotan daudela,  
ollar arroak ernai ta tente gauan erdian  
ekin oi duan bezela.*

*Gauean gaude, ta agian iñork,  
iñork ez ditu  
entzungo nere bertsoak...  
Ez ote ditu noizpait egunak zabalduko, ba,  
guganontz bere besoak?*

Aldietan zorrotza da bere luma, ta irudipenik atsegiñenetatik badaki gogoraldirik ukigarrienak ateratzen. Begiraldi bat emaiogun «Aitonaren otoitza»ko sailtxo oni:

*«Ire begitan daraman, neska,  
udako gauen argia,  
ta ire ezpaiñetan, basoetako  
marrubiaren gorria.*

*Udabarriko egunabarren  
garrak, ire betartean...  
Begi guziak beti ireganontz  
igande-arratsaldean...!*

*Ez baditen, ba, oiek ikusten  
nik bezela, ire biotza:  
ire barrengo beazunezko  
itsaso nastu mingotza...!*

Gaiak eskatzen dionean badaki xamur eta gozo izaten ere. Alaxe ageri zaigu len aipatu



degun «Maitasun-indarra» zaionean, «Jesusen Biotzari» delakoan:

*Egan dijoaz usotegirontz  
egan dijoaz usoak  
Ta Zure Biotz barrura doaz  
maite zaituzten gogoak.*

*Beti idekita zabal-zabalik  
usotegiko leioak  
Ta Zure usotxo ega motz onek  
ezin aruntz jo gaxoak...!  
Ai onek ere, Jauna balitu  
aiek dituzten egoak...!*

«Aingerutxoak» izena duenean xamurrago besterik ezta:

*«Aingerutxoa zer dan diozu?  
Enetxu! ori galdera!  
aingerutxoa, ene kutuna,  
angerutxoa zu zera».*

Aldietan azkeneraño izkutatu egiten du irakurleari geienik eragingo dion irudipena; eta bi itzetan josten du bere gogoraldi guzia. Ikusi «Bai Erri gaxoa» deritzaionean:

*Euskal-Erria Euskerik gabe...  
bai Erri gaxoa...!  
Masti orritsu ederra baña...  
matsik gabekoa,  
Loretegian il eta agortu  
dan iturritxo...!*

Egia da, bakanetan bada ere, laburpenen bat edo beste ematen diela itzei, baño izketan ere noiz-nai egiten direnak.

Arana ta Goirik ez ditu ontzat ematen oiek, baño gure olerkari zarrak ere zenbait aldaketa eta luzapen ematen zioten itzai neurrirako obeki zetorreanean eta gaur bertan Oxobi eta Barbieren olerki ikusgarrietan ere oartu gaitezke gure liburu onek dakazkien laburpen berdin-berdinak dagiztela berak ere.

Liburu onen egilleak olerkitarako zakarren kemena ta etorria gazte-gaztetandik ezagutu

genuen gure zorionez. Bere gogo ori zerbait piztu ere bai noski, gure *Irugarrengo Prantziskotarra* azaldu ta laxter. Orduan oraindik amasei-amazazpi urteko mutil gaztea, Comillasko Jesusen Lagundiko Ikastetxean ari zan Apaiz ikasgoa egiten. Aldizkari ortan eman zituen bere lenengo olerkiak.

Geroztik bere luma ezta erdoitu. Urteoro-urteoro olerki sail bat biali digu *Zeruko Argiara*ko; eta euskerazko aldizkari, astekari ta egunkariak ere onen olerkiaz pozik jantzi dituzte beren orrialdeak noizbeinka; Euskal-Esnalearen sarike-tan sartu dan aldioro garai atera dira onen olerkiak.

Au guziagatik etzen bidezkoa ainbat olerki an-emen sakabanaturik ibiltzea. Ona ba, artu ta irakurri. Zuri ere, nere len aipatutako adiskidea-ri esan niona dasaizut, etzera damutuko.

*Iruñan, 1929ko Ilbeltzaren 30ean*  
**Intzar Damaso An. O. M. Cap.**

# BERTSO GAXOAK...!

Udazkeneko aize zakarrak  
zugaitz-ostoak, ori ta igarrak,  
lurreratzen ditunean,  
naigabe baten arantz zorrotza,  
beazunezko tanto mingotza  
nabaitzen det biotzean.

Or eta emen, ai! banatuak  
dabiltzan nere bertso gaxuak,  
laister eroiko ote dira,  
osto ori ta igar oien antzera  
eriotzaren zulo-leizera  
ai! ta illobiko illundira?

Bidezkariak lore zimela  
artu ta gorde oi-dun bezela  
oroigarritzat bidean,  
ez ote ditu nere bertsoak,  
biotz-bideko lore gaxoak,  
iñork gordetzen etxean?

Bertso gaxoak! egun-sentian  
jaio ta laixter arrats-aldian  
ilko diran loretxoak...!

Bertso gaxoak! ustekabean  
kabirik gabe t'elur gañean  
jaio diraden usoak...!

Argi-unetan nere gogoak,  
sortu zinduzten nee-semetxoak,  
atozte danok nigana!  
irten ziñazten etxe onetan  
ba dago oraindik, bazter oietan  
ez dagon muiñ ta laztana.

Bizi nerekin nere kolkoan,  
amets alaien kabi beroan,  
elurra ari dan artean...

Nork esan, zuek egunen baten,  
piztuko berriz ote ez zeraten  
biotz au iltzen danean?

Nere ametsen argi-dirdira  
diran bertsuok, ilko balira  
danok batean nerekin,  
ene biotza, ez du ajola...  
bertso berriei bizitz-odola  
ematen, orain lez, ekin.

Zure barrengo poz-naigabeak,  
burrukak, naiak, amets ta usteak  
berriz irauli bertsoan...  
Gure atsegin ta poz bizia,  
gure barrendik seme berria  
jaio ta arturik besotan!

Orixo dira nere bertsoak:  
nere barrengo seme gaxoak,  
nere biotzan zatiak;  
Zeru-bidean doan biotzak  
diozkan otoitz, burruka-aiotsak,  
negar, asmo t'eskariak.

Artu ta gorde, adiskidea,  
bidezkariak bide-lorea  
gorde oi duan bezela:  
agian zure biotz barruan  
mardulduko da, gaur zure eskuan  
daukazun sorta zimela

# AITONAREN OTOITZA

Pipa erretzen exeita zegon aguretxoa  
Besper'ondoren eliz-aurrean:  
dantzara doan illoba Malen andik digaro  
ta aitonak dio bere artean:

«Ire begitan daraman, neska,  
udako gauen argia,  
ta ire ezpaiñetan, basoetako  
marrubiaren gorria.

Udabarriko egunabarren  
garrak, ire betartean...  
Begi guziak beti ireganontz  
igande-arratsaldean...!

Ez baditen, ba, oiek ikusten  
nik bezela, ire biotza:  
ire barrengo beazunezko  
itsaso nastu mingotza...!



Eta txapelan pipa gordeta  
Jaungoikoaren etxera...  
Bere illobatxo txoruan alde  
negarrez otoitz-eitera

# NERE ERESIA

Umetandikan  
nekin daramat  
eresitxo bat  
biotzean:  
udazkeneko  
illuntze baten  
nabaitu nuan  
barrenean.

Itzez jantzitsa  
azaldu nairik  
ekin det baña...  
alperrikan.  
Nere barrendik  
irten nai ez du,  
an bizi nai du,  
bakarrik an.

Antxe bakarrik  
abestu nai du  
nere barrengo  
eresiak:  
netzat bakarrik  
izango diran  
itzik gabeko  
olerkiak.

Olerkariak  
betzat bakarrik  
gordeta dauzkan  
olerkiak:  
abestu nai ta  
itzez abestu  
ezin zituan  
abestiak.

Eresi ori  
zer dan neonek  
ezin esan det  
bertsoetan;  
bakarrik esan  
agian leike  
aingerutxoen  
izkuntzetan

Itxaropenak  
bezela goruntz  
egan nai luken  
nai samiña;  
biotzak beti  
musuka bekin  
euki nai luken  
atsegiña.

Nere barruan  
berez sortuta  
jaio dan lore  
usaiduna;  
nekin bizi ta  
nekin ilko dan  
amets alaia  
eta illuna.

Udaberriko  
Ugunabarran  
antzeko argi  
gogozkoa,  
ta illuna, negu  
gorrieneko  
gau edurtsuen  
antzekoa.

Ezerk asetzen  
ez dun alako  
barrengo gose  
zerukorra;  
irudimenak  
laztandu nai ta  
ezin dun amets  
illezkorra.

Edertasunak  
biotz-barruan  
sortzen oi duan  
egarria...  
orixe da, ba,  
ta askoz geiago  
nere barrengo  
eresia.

Ez zaitez, arren,  
iñoiz ixildu,  
ene eresitxo  
euskalduna,  
orain bezela  
beti izan zaitez  
netzat ezta  
ta laguna.

Zu izango zaitut  
bizitz-gauetan  
maitasunezko  
illargia;  
nere biotza  
izango zaitzu  
seaska bero  
ta illobia.

Biok, ba, ixilik  
poz-naigabeak  
esan ditzagun  
bat-batera...  
Nere biotza  
iltzen danean  
zu ere bertan  
ilko zera

# LOTSAGABEA...!

Nolatan pozez nere aurretik  
igaro zera,  
zuriz jantzita, mendi-usotxo  
baten antzera?

Nolaz zuk pozez daramakezu  
ene, ziñetan,  
zitori-sorta zuri-zuria  
zure eskuetan?

Zitori-sorta zure eskuetan...!  
Lotsagabea,  
nere aurretik, arren, laisterka  
alde zaitea...

# BERGARAKO JESUS GURUTZETUARI

*Euskal-Esnaleak 1926ean saritua*

*Atoz, Bergarara, atoz,  
euskaldun zintzoa,  
zugatik ia illean  
ara or Jainkoa...  
Atoz, gurutz-albora  
negarrez gaxoa.*

Besoak zabal-zabal  
zure zai, begira:  
bere lau zauri oiek  
zuretzako dira...  
la itzali da bere  
begien dirdira...  
Il baño len, ai Jesus!,  
beira zure Errira.



Jesus, Zugandik urrun  
ai!, ibilli gera,  
kabitik iges dagin  
txorian antzera...  
Orain Zugana gatoz  
Zure gurutzera...  
Gure maitasun-kabi  
beroa Zu zera.

Oñazez, ai!, josirik  
gurutz latz orretan,  
ta alare Aitarekin  
gure alde izketan...  
Iñork ez gaitu, Zuk lez,  
maite ain benetan...  
Gure biotzok gorde  
Zure zaurietan.

Zugan bakarrik dago  
zorian-eztia,  
Zu zera-ta Zeruko  
zorun-iturria...  
Zugandik urrun, berriz,  
itxaso nasia...  
Asetu Zuk, ai!, gure  
Zorun-egarria

# **UMETXO BATEK BERE ZERUKO AMARI**

Ama, zergatik, ai!, ote daude igartuak  
atzo or nik pozez jarritako loretxuak,  
lore mardul-usaitsuak...?

Buruak makur, illotzik orain begira...  
Nere loreak, Amatxo, oiek ote dira?  
Amatxo, oiek ote dira?

Amaika bider goiz-goizetikan alaiki  
soro ta zelai oiek biltzen naiz ibilli,  
oiek biltzen naiz ibilli!

Eta bai pozez nintzala, Ama, etxeratzen,  
sortatxo aiek Zutzat zirala pentsatzen,  
Zutzat zirala pentsatzen...!

Ama, zergatik ote daude, ba, igartuak  
atzo or nik pozez jarritako loretxuak,  
lore mardul-usaitsuak...?

Olaxe nion  
nere artean  
nere loretxo  
lirañak  
Zure alboan  
Ama, ikusirik  
buruak makur,  
igarrak.

Ta bat-batean  
aingerutxo bat  
nere aurrean  
jarririk,  
begi maitetsu,  
Zeru-irriparez  
auxe esan zidan  
maiteki:.

«Iñoiz igarten  
ez diran lore  
lirain-ederrak  
nai-ituzu?  
Ara, ba, ugari  
zure biotzan  
sortzen ta aunditzen  
zaizkitzu».

Zeruratu zan  
aingerutxoa,  
ta nik, Amatxo  
geroztik,  
aren miñaz miñ  
atera ditut  
loreok biotz-  
-mamitik.

Tori, Zuretzat...  
Begira zenbat  
maite zaitudan,  
Amatxo...  
Orain sorta bat...  
Beste bein, Ama,  
ekarko izkizut  
gehiago.

# OSTIRAL-SANTU

Egan dijoaz txio ta txio  
enarak mendi-aldera,  
ekaitz aurretik erori oi dan  
odei beltzaren antzera...

Jaunak deadar aundi bat dagi  
ta makurtu du burua...  
Deadar-dagi lurrak, ta lotsaz  
itzali da euzki-sua...

Ixil-ixilik menditik bera  
enarak egan dijoaz,  
arantza bana daramatela  
bakotxak bere mokoaz...

Ixil-ixilik Gurutz-albotik  
datoz biotz maitaleak...  
Jaunai kenduta zenbat arantza  
dakartzkiten, ai!, gordeak!

Nork euki leizken beren egoak!  
Nork izan beren biotza,  
beren ezti az eztitutzeko  
Jaunan naigabe mingotza...!

# AMONATXOA... ESKEAN

## I

Erriko elizaren ate-ondoan  
amonatxo bat dago egun osoan.  
Buruan zapi beltza ta ille zuria,  
begitan... itzalita bizitz-argia.  
Esku dardaritsuaz beti eskean,  
baña otoitza beti bere ezpañean;  
otoitza ta irri-parra bere ezpañetan,  
Jainko-maitetasuna, biotz-zañetan.

Berak esanda dakit bere bizia:  
bizitza illuna, odei beltzez josia...  
Zazpi semedun ama errukaltsua,  
berrogei urte eskean, ta ogei itsua.  
Senarra gaiztoa ta seme mozkorrak:  
biotzean negarra, etxean zorrak...  
Alaz ere otoitza, bere ezpañetan,  
Jainko-maitetasuna, biotz-zañetan.

Geroztik ezin aztu amonaxoa,  
geroztik ezin uka limosnatxoa;  
geroztik dakit zenbat gure Jainkoak  
maite ditun eskale onen gogoak;  
geroztik dakit nola beazun-pean,  
eztia arkitu neiken nai dedanean...

## II

Erritik urrun, ixil-ixilik  
kanposantua...  
Antxe aztuta txoko batean  
amona itsua...

Zurezko gurutz txiki bat baizik,  
gajoak ez du:  
ara negarrez oraindik iñor  
ez zaio eldu.

Bai...! Eguzkia mendi-tartetik  
sartu danean,  
ikusi oi da noizpait apaiz bat,  
obi gañean  
auzpez jarrita, Zerurontz beira,  
otoitz-luzean...



# NEKAZARI GAXOA...!

Lurra goldetzen ari da  
    nekazari gaxoa,  
ta izerdiz ta negar-malkoz  
    lurra bustitzen doa:  
illun-illun arpegia,  
    illunago biotza,  
barruan sartuta dauka  
    nunbait ezten zorrotza.

Aida Gorri...! Aida Motxa...!  
    dio malko-tartean:  
ta goruntz begik jasota,  
    otoitz dagi noizean;  
geldi-geldik baserrira.  
    Beira dago bestetan...  
Ai...! Bere naigabe-miña  
    zorrotza da benetan...

Bere soroan erne da  
erein zuan artoa,  
baño iñun ikusten ez det  
nekazari gaxoa.

Baserria ixilik dago,  
larrez josirik lurra,  
ta katea apurtu nairik  
zaunga-zaunga zakurra.

Bertako amonatxoak  
esan dit gaur goizean:  
Seme zarrena il zioten  
moroak gerratean...

Geroztik ez zuan onik  
ez etxe t'ez lanean...

Bera ere, ai... naigabez...  
il zaigu azkenean

# **BAI ERRI GAXOA...!**

Castilla-aldeetik Euskal-Errira  
natorren guzian,  
naigabe illun bat sortzen zait beti  
biotzan erdian.

Ai!, gure Euskera t'oitura zarrak  
igesi dijoaz...  
Bildur naiz laister ez ote geran  
aztuko Jainkoaz.

Geok, Euskera t'oitura zarrok  
uxatzen ai gera,  
txori lapurrak garitik uxa  
oi diran antzera.

Baña, zergatik? Zergatik ote,  
ene Jaungoikoa?  
Noletan ote nai degu galdu  
gure izen zintzoa?

Euskal-Erria Euskerik gabe...

bai Erri gaxoa...!

Masti orritsu ederra baña...

matsik gabekoa,

Loretegian il eta agortu

dan iturritxoa...

# GURE ERRIA

Basetxe zuri  
ta alaiak an-or  
muño ta ibar zabaleran,  
an-or larrean  
etzanda dauden  
arkume zurien eran;

mendi goi-goian  
laño tartean  
arrizko artzai-txabola,  
ta mendi-zear  
su-gurdi beltza  
ke ta garra dariola;

etxe pilla bat  
alkarren gainka  
eleiz-nagusi ondoan,  
umeak egon  
oi diran eran  
beren amaren alboan;

nun-nai jauregi  
eta tximini  
luzedun ola lantsuak,  
ta tximiniok  
baño gorago  
gure eleiz zarren buruak.

T'erriok zaintzen,  
artzaiak bere  
artaldetxoa bezela,  
mendi sendoak  
beren tontorraz  
ortzea jotzen dutela.

# MAITASUN-INDARRA

*Nere amari*

Bart arratsean izarretara,  
ama, begira nengoan,  
ta izar bat atzo bestetan baño  
argitsuago zegoan.

Aren argi txit zoragarria!  
Aren dirdits maitakorrak!  
Urruti dagon semearentzat  
bai dirdits osasunkorrak...!

Zergatik atzo, ba, ote zegon  
argitsuago izartxo?  
Zer dala-ta atzo aruntz begira  
pozten zan nere gogoan?

Nolaz barruan nabaitzen nuan  
atsegiñaren ezta...?  
Maitasunaren indar goitarra,  
biotz aulen sendakia...!

Orain jakin det, izarra beira  
bart ni nengoen bezela,  
nitzaz oldozten, izar berari  
ama, begira zeundela.

Izar berari, ama, begira  
naigabez, zauden gauetan...  
bera izango da gure ezti-gaia  
bion naigabe-neketan



# POZ-AGURRA

*Nere amari bere egunean*

Artu, amatxo, artu gaur pozez  
nere poz-agur gorria:  
bertan su ta gar dijoakizu  
nere biotz-su bizia.

Txikitandikan zugandik urrun,  
an-emen, Jaunak nerama;  
baña gaur nere biotza igesi  
zuganontz doakit, ama.

Artu, zeorrek zere asnasez  
piztu zidazun biotza:  
bere su orrek urtuko al du  
ai!, zure urtien izotza

# ZERGATIK?

Bere ezpañetan Jaunak jarri zun  
marrubi mardul-mardulenaren  
gorria

ta algara alaia ta irribar gozo  
beti zerion iturri bizi  
bizia.

Bere bi begi urdiñ aietan  
Andaluziko ortze urdiñaren  
urdiña...

ta Murilloren aingerutxoen  
antzera berriz, bere arpegi  
sorgiña...

Zergatik bere biotz-barruan  
inpernu beltzak jarri ote du  
aiñ beazun beltz-zikiña...?

# BIZITZ-MENDITARRA

Ebro-ibaiaren  
ertzean nago  
nere mastian etzanda  
esker-aldean  
Haro ospetsua  
eskuira, berriz, Miranda.

Artaldetxo bat  
an-or etzanda  
ausnartzen nere ondoan:  
ibaitik aruntz  
su-gurdi beltza  
bide zurian alboan.

Ebrotik onuntz  
erri txiki bat  
muñotxo baten gañean,  
bere etxe zarrak  
alkarren gainka,  
eleizaren bazterrean.

Antxe bizi naiz  
paketsu ta alai  
baserritarren antzera,  
nere etxetikan  
eleizatxora,  
mendi-goitik ibarrera.

Masti gazte bat,  
ibai ertzean  
badet neonek jarria,  
mendian beste  
zar bat ere bai  
mats beltzez dana josia.

Etxe-alboan  
baratzatxo bat,  
baratzatxoan txabola,  
uda-arratsalde  
beroenetan  
maite oi dedan kaiola.

Arzulo baten  
upel bat ardo  
otza, elurra lakoa,  
ta mandioan  
garagar, gari,  
lur-sagar eta lastoa.

Artzaia naiz ni  
ta artzaintzan nabil  
orain iru bat urtean;  
lareun bat ardi,  
bildots, arkume  
baditut nere mendean.

Ardi galduak  
billatzen ekin,  
sendatu gaxo diranak,  
gaiztoenak jo,  
goiz-goizetikan  
eraman larrera danak;

Sakote zarra  
zintzilik artu,  
eskuan berriz makilla,  
ta ibartik zear,  
mendian gora  
ekin otsoaren billa;

Arratsaldean  
exeri lasai  
mendiko zelai epelan,  
edo ardiei  
begira, egin  
nere mastian zenbait lan;

Bestetan, berriz,  
poz-naigabeak  
bertsotan barrendik bota,  
ala bat-batez  
ardi motelak  
esnatu txistoa jota...

Au bai bizitza  
atseginkorra...!  
Bakartasun paketsua...!  
Bakartasuna,  
zu zera Goiko  
zorionaren kutsua!

Nolaz geienak  
naiago dute  
zu baño guda naspilla?  
Zugandik urrun  
nola dabilta,  
gaxook zorion-bila?

Emendik jun zan,  
or bean dago  
gizon gaizkille-andurra;  
pake izateko  
guk aski degu  
Jaunai diogun beldurra.

Txiro baña alai,  
naikerik gabe,  
beti Zerura begira...  
Atoz, nerekin,  
zorion-zale,  
atoz, gaur nekin mendira.

Emen poz-eztiz  
beteko zaitzu  
miñez daukazun biotza;  
mendi onetan  
urtuko zaitzu  
barruan dezun izotza.

Emen berriro  
maiteko dezu  
ia aztu zaitzun Jainkoa  
t'entzungen dezu  
poza darion  
Aita Onaren mintzoa.



Jaun Onak bekit  
urte askotan  
nere bizitz menditarra;  
ez da neretzat  
or beko griñen  
naikeri-itsaso zakarra.

# AITONAK BERE ILLOBATXUARI

Menditik bera errira zoaz...

Gaxoa!

Egan egin nai utzirik kabi  
beroa!

Egan egin nai t'oraindik motzak  
egoak...

Zelako poza txorien etsai  
gaiztoak!

Atoz, Garbiñe, atoz, niganontz,  
laztana;  
exeri emen t'entzun aitonan  
esana.

Errira zoaz... maitasun billa  
agian?

Etzera danen erregiña, ba,  
mendian?

Udaberriko lore mardula  
nun dago

jaiotiko lur gozoan baño  
pozago?

Gaztea zera, ez dezu ikusi  
ludia  
sapelatz beltzez, suge ta piztiz  
josia.

Egan bazoaz, sapelatza antxe  
gañean,  
t'oñez bazoaz, sugeak bide-  
ertzean.

Ziñez gogorra dala badakit,  
maitea,  
barrengo amets jaioberriok  
iltzea.

Bañan zuk azten baituzu zure  
bularrez,  
laister mendira, nigana zera  
negarrez.

Iñoiz ez dezu, Garbiñe, ikusi  
kaiean  
itsas-ontzia sartzen ekaitza-  
ostean?

Alaxe dator biotza ekaitz-  
ondoan,  
miñez josirik, pozarik gabe  
gogoan.

Zer da atsegiña? Ordu bateko  
eguna.

Ta zoritxarra? Negu-gau luze  
t'illuna

Ta edertasuna, zer da, Garbiñe  
maitea?

Egun bi diraun udaberriko  
lorea.

Orra egia, naiz izan egi  
minkorra:

autsa ta kea, gero eriotz  
gogorra...

Ori, Garbiñe, ori da gure  
bizia...

Zeorrek laister esango dezu:  
Egia!

Orain ez, gero zure ametsok  
barruan,  
zoritxar aize beltzak itzali  
orduan.

Amets-tartetik dakusulako  
guzia,  
orain zuretzat dana zorion ta  
argia.

\* \* \*

Zoaz, ba, zoaz, sartu zaiz erri  
aundian:  
zorion izan, zurea ez dan  
kabian.

Zoaz bai, sartu pozez itxaso  
nastuan...

Bañan kaierontz ekin, ai!, ekaitz  
orduan...

# JESUSEN BIOTZARI

*«Quis dabit mihi pennas  
sicut columbae...»*

Egan dijoaz usotegirontz,  
egan dijoaz usoak,  
ta Zure Biotz-barrura doaz  
maite zaituzten gogoak.  
Beti irikita zabal-zabalik  
usotegiko leioak...  
ta Zure usotxo ego motz onek  
ezin aruntz jo gaxoak...!  
Ai!, onek ere, Jauna balitu  
aiek dituzten egoak...!

Orduan, ziñez, lagako luke  
errekaldeko zelaia,  
ta ain maite duan oraingo bere  
usotegitxo alaia.

Utziko luke, ziñez, alako  
mirua dagon basoa,  
ta paga-usoak bildu oi diran  
mendiko iturritxo.

Amaika bider Zure Usoekin  
abiatu da Zugana...:  
Ai!, ler eginda bela bidean  
gelditu bear, au lana!

\* \* \*

Egan dijoaz Usotegirontz  
egan dijoaz Usoak...  
Ai!, onek ere, Jauna, balitu  
aiek dituzten egoak...

# ASISKO ESKALEA

Eskale bat zan: eskale baten antzera bizi  
erririk-erri eskean;  
t'eskale gaxo baten eran il, bere semetxu  
eskale gaxo-tartean.

Baña, maitasun-usai gozoa beti darion  
eskalearen izena,  
urtetik-urte argitsuago, eguzkia lez,  
ludi guzian barrena...!

Nolaz, ba, mundu aztukor ori ezin aztu da  
Asisko Eskaletxoaz?  
Noletan urte t'eunkiak junda, asetzen ez da  
bere izen-usai gozoaz?

Mundu guziak zutik jarrita txalotzen zaitun,  
ene Prantzisko mamia,  
nola ixilik gaur egon ziteken ain maite zaitun  
euskaldun olerkaria?



Zure oinpean mundua artuta, gurutz gogorran  
josi zinduan Jainkoak...

Argatik zaude, Jesusen eran beartsuen zai,  
beti zabalik besoak.

Maitasun-ezaz ia il-zorian zegoan, ai!, Zuk  
ain maite zendun mundua:  
eta il ez zedin, Jaunak garretan jarri zizuan  
biotz-barrenean sua.

Argatik beti zure alboan goritzen ziran  
izotz antzeko biotzak:  
argatik beti zure aurrean lore biurtu  
oi ziran arantz zorrotzak.

Gabetasuna zan zure emazte maitagarria  
izakiak, zur'anaiak;  
neke t'oñaze gaitzenak ere, zuretzat beti  
atsegiñezko eztaiak.

Zure alboan, lore pollitak pozez dardaraz.  
Kantari, berriz, txoriak...  
Zu baño anai maiteagorik, ez dute ezautu  
izar, illargi t'euzkiak.

Zu baño gizon maitagarririk, munduak berak  
ez du ezautu bat baño:  
maitasun-mallan, igo zera zu gizona emen  
igo liteken garaño.

Argatik ez da zure izenaren dirdist bizia  
gizalditan itzaliko:  
Kristorekin Zu bat egin ziñan, ta zure izena  
Kristokin dago betiko

Kristo gurutzan dakusdanean, Zu ere bekin  
ikusten zaitut baturik.  
Biok ai!, bizi nere barruan, nere biotza  
maitasun-garrez urturik.

Zure neke ta naigabe gaitzez, gurutz-albora  
ekarri zendun gizona;  
orain otoitzez egizu ori, jakin dezan beiñ  
an dagola zoriona.

Arren, begira, begi maitetsuz mundu eroai...  
Kupitu Euskal-Erriaz...  
Eror-zorian dagon Elizai, eutsi gaur ere  
zure maitasun biaz.

Zuk eta Jaunak maite dezuten euskera ere  
ara or doi-doi gaxoa...

Gaxoen lagun ai!, zeran orrek, beraren alde  
agertu zure besoa.

Aita Prantzisko! begira azkenez maitasun biziz  
zure olerkariari:

Zuk lez, eriotz anai maitea laztandu dezan  
Zerura beira kantari.

*Altzo 1926ko Urrillan*

# ITSASALDEAN

## I

Itsas-barrura euzki gartsua  
sartzera doa...

Dirdiska, berriz, sutan bezela  
dago itsasoa.

Arratsak bere estalki beltzez  
artu du lurra...

Oraindik ere mendi-goi-goian  
dirdist elurra.

Kaiera dakar bultzaka aizeak  
aiz-ontzitxoak...

Bertan negarrez kaiera beira  
ama gaxoa.

Magal beroan illotzik dauka  
alabatxoak

zuriz jantzita lore-tartean...  
Ama gaxoa!

Ontzi-mutillak beltzez jantzita  
bere aurrean:  
zapi aundi bat beltz-beltza, berriz,  
ontzi-gañean...

## II

Itsas-ertzean ixil- ixillik  
illen erria:  
arrizko gurutz baten azpian  
bere illobia,  
lore gorri ta zitori zuriz  
dana josia.

Ementxe datza neskatil garbi  
maite-maitea;  
lokatz-arteana iñoiz zikindu  
ez zan lorea.  
Zeruan dago... Ez egin negar,  
irakurlea.

## III

Ara, illargiak maiteki dirdist  
dagi itsasoan...  
Begira an, andre beltzez jantzi bat  
itsas-ondoan.

Ara... Badator kanposantura  
ama alarguna...  
ai! arkitu du ber'alabaren  
obi kutuna.

Obi-gañean negarrez dago...  
Zergatik negar?  
Zeru urdiñean begira dirdist  
orrenbeste izar.

Ama gaxoa, zure negarrok  
alperrik dira:  
ara lziartxo, aingeruekin  
izar-tartetik zuri begira...

# ARTZAITXOA

## I

Menditik dator artzaitxea  
negar ta negar gixaxoa;  
bildots ta ardiak bitartean  
mendian goian jolasean.  
Muñotan urtu da elurra,  
t'eguzki-jantziz jantzi lurra,  
zelaiak lorez josi dira,  
guztiok igo nai mendira...  
Eta negarrez artzaitxea  
menditik bera nolaz doa?

Zer du gaxoak, zer ote du?  
Ardi maitea nunbait galdu?  
Ala bat-batez ardokian  
otsoa sartu bart, agian...?

Ara... Euzkiakin bat-batera  
bi artzaintxoen txabolera  
bi aingerutxo zuri-gorri  
egunabarran gaur etorri,

ta gaxo zegon artzaitxuak  
ikusi ditu aingeruak,  
ta iruok egan egiñez  
igo Zerura atsegiñez.  
Ez izan nunbait ludia  
aingeruentzat egokia...!



Menditik dator artzaitxoa  
negar ta negar gixaxoa...  
Bestea, berriz, artean,  
aingeruekin jolasean...!



# MALENTXU

## I

Malentxu ederra alaiki  
gurasoekin bizi zan  
basetxean.

Ura lako langille bat  
artuko zuten amaikak  
bere etxean.

Igande ta jai goizetan  
bere amakin jeisten zan  
eleizara,  
ta meza entzun ondoren  
pozez bere amatxokin  
mendiara.

Baña beñ amari dio:  
«Ama, errian zein ongi  
bizi dian;  
gu baño obeto bai noski...  
Gu beti lanean zelai  
ta mendian».

Au entzun-eta, aitonaren  
begi legor zar aietan  
zenbat negar...!  
Ama diru-zalearen  
ezpain gazteak osterara,  
irri ta par.

II

Il zan aitona ta jun zan  
errira Malen ederra  
diru billa.  
Baña amak etzun dirurik  
jaso, ta gañera galdu  
neskatilla.

# AURTZO BATEK MARIARI

Lore zalea zera,  
ene Amatxo?  
Orra, bada, zuretzat  
iru sortatxo:  
iru sortatxo txuri,  
gorri ta ori...  
Zuretzat bildu ditut...  
Amatxo, tori.

Zuretzat oiek biltzen  
zelaitik-zelai  
ibilli naiz gaur, Ama  
pozez eta alai:  
t'ederrenak artuta  
nator Zugana...  
Beroikin artu nere  
muiñ ta laztana  
Loretxu oiek ortxen  
zuri begira  
beti egon, ta pozez  
ortxe ilko dira...

Loretxu bat nai nuke  
izan nik ere,  
ez eiteko Zugandik  
alde beñere.

Gaizto asko omen dira  
bazter oietan...

Beti maiteko zaitut  
nik bai benetan.

Zurekin bizi beti,  
beti Zu maite...

Nere Ama kutuna  
beti izan zaite.

Gaurtik, Ama, zuretzat  
nere bizi-tza,

Zutzat nere biotza  
et'erior-tza

# ITXAS BAZTERREAN BIZITZA TA ERIOTZA

*Euskal-Esnaleak, 1923gko. sariketan  
lenengo sariz saritutakoa*

Eguzkia iya illean  
itsasoai musuka...

illunabarra...

Aitzak itsas-ertzean  
astindutzen, orruka  
itsas zakarra...

Txistuka eldu dira  
arrai biziz beteta  
itsas-ontziak...

Ori poza! Begira  
kaian dantzan ume ta  
gazte guztiak.

Kai bertatik orduan  
lurrin-ontzi artoa,  
jendez beteta,  
txistuka, illun zijuan,  
amets beltz bat lakoa,  
Ameriketa.

Negarrez kai-aldera  
zuzendurik begiak  
ontzi gañean...  
Baña ontzia aurrera...  
Deadarka guziak  
itsas-ertzean.

Ara, ontzi artoa  
sartu da su ta garrez  
itsas nasian...  
Etxera andre gaxoa  
kai-aldetik, negarrez  
bide guzian.

Bestetzuk bitartean  
kaian t'ontzian alai  
dantzan t'ojuka...  
Eguzkia iya illean  
gorri-gorri itsasoai  
azken musuka...

\* \* \*

Ori bai bizitzaren  
antza samiña...!  
Bizitzari musuka  
eriotz miña...!

Biotzaren kaiean  
atsegiñ-ontzitxo  
sartzen danean,  
itxaropen arroa  
kaiatik arratsean  
igesi doa

Zalekeri ta ametsez  
beterik doa...  
Urrutira ta gabez...  
Ontzi gaxoa!

Biotzaren kaian  
gero iskanbilla  
gogoa irten danean  
atsegiñ billa...

Ta bitartean, berriz,  
egi zorrotza,  
bizitzari musuka ai!,  
eriotza...



# ERRENDERI, NERE JAIOTERRIARI

Erreterria, nere aurtzaro zorioneko  
seaska kutun-beroa:  
nere barrendik biotza igeska gaur zuregana  
pozez urturik dijoa.

Pozez urturik bertsoz jantzita egan dijoa  
zuri agur egitera:  
pozaren pozaz bidezkarria jaioterrira  
itzuli oi dan antzera.

Aspaldi ontan, osto igar baten antzera, Jaunak  
Zugandik urrun narama:  
baña ni zutaz aztu baño len, bere semeaz  
aztuko litzake ama.

Aurra nintzala, zuri begira, oartu nitun  
bertsoetako gogoak:  
argatik beti, lotan zaudela, kanta oi ditut  
zu zaintzen, nere bertsoak.

Umetandikan biotz-erdian irarrita antxe  
daramat zure irudia,  
nekin jaio ta nekin ilko dan oroigai kutun,  
irudi illezkor-garbia.

Atoz, begira nigan dirdiraz dagoan zure  
irudi eder-sorgiña,  
ama langille beti gaztea, pitxi polita,  
Oiarsoko erregiña.

Lanean ekin. Zure erraietan bizmen berriak  
jarriko dizkitzu lanak,  
ta zure sabel zarretik, berriz jaioko dira  
seme ospetsu laztanak.

Ekin lanean. Bañan otoitzez lana igurtzita,  
bidali zuzen Zerura...  
Izan betiro Eliz-Amaren zaitzalle zintzo,  
fededun euskaldun ura.

Arren, ez aztu, maitasun-musu baten antzera,  
irarrita bekokian,  
guraso zarrak utzi zizuten beren izkuntzaz  
beren eriotz-aldian.

Izkuntza ori zurea da-ta, zure koroiko  
pitxi bikaña dezu-ta:  
zure obenez bera iltzen bada, betiko dezu  
zure izen ona galduta.

Ara, an, arrizko esi-gañean ego-zabalik  
zur'aingeru zaintzallea,  
andik ezpata dirdiratsuaz adi-erazten  
jo bear dezun bidea.

Erri maitea...! Piztu, ba, piztu zure barruan  
itxaropenaren sua...  
Ez ote dezu, antxen urruti ekusten zure  
izar onaren kiñua...?

Aurrera. beti...! Matxin, Isasti, Zabalbide  
ta Ugarten ama lerdena...

Oraindik ez da zugan agortu Tripoli eta  
Orango zure kemena:  
oraindik badu seme argiak egin-azteko  
zure sabelak almena...

Izan, ba, laister Gipuzkoako koroigañeko  
pitxi dirdiratsuen

# UMEZURTZA

## I

Umezurtza atez-ate  
dabil eskean...  
kanposantura lota  
doa gauean...!

Elurra mara-mara  
goiko mendian,  
elurra mara-mara  
egun guzian.

Artzaiak artaldea  
sartu etxean,  
goian txabola utzirik  
elur-tartean.

Sutondoan otoizka  
dago amona,  
ezpañan pipa zarra  
duela, aitona.

Otzez dardaraz doaz  
mezara andreak  
otzez dardar lanera  
doaz gazteak.

Ta umezurtza atez-ate  
dabil eskean...  
Kanposantura lota  
doa gauean...!

Etxe-txoko berorik  
ez omen du nai;  
kanposantuan naigo  
otzez ta ernai.

Gauero illobi baten  
gurutz-alboan,  
norbaitekin izketa  
ezti-gozoan.

Gurutz orren besotan  
nai loak artu,  
t'eguzkiak musuka  
bertan esnatu.

## II

—Ez dator umezurtza  
geigo eskera,  
gure erritikan jun da  
nunbait bestera

Zulogillea, nun da  
eskaletxu ura?

—Mutiko umezurtza?  
jun da zerura.

An, bere amatxoren  
obi-gañean  
illotzik arkitu det  
elurtartean.

Ta antxe lurperatu  
det aman obian,  
berak beti egon nai  
zuan tokian...

### III

Sorbaldan atxurrakin  
errian bera  
dator zulogillea  
etxe-aldera:

Kantari ta txistuka  
dator bidean,  
bañan sarritan dio  
bere artean:

Mutil gaxoa...! Ez du  
elurrak il, ez:  
berotasunez il da,  
maitasun-miñez.

\* \* \*

Errian zabaldu da  
berri gaiztoa...  
Gurasoak diote:  
seme zintzoa...!

# ARTZAI-NESKA

*Argiaren 1927an  
sariketan saritutakoa*

I

Eguzkia badoa  
mendi-tartera:  
mendi goiak gorritzen  
ta illuna, beera.

Dilin-dala artaldea  
ibartik gora...  
atzetikan artzaiak  
eta artzañora...

Or datoz artzai-nausi  
ta morroitxoak;  
nagusia galdezka  
mutillai doa:



«T'ez al dek beserri bat  
bertan ikusi...?»

—«Ura bai baserria,  
ziñez, nagusi.

Ibaiaren alboan  
antxe be-beeran,  
ura edaten dagon  
ardian eran.

Ango baratz, sagardi,  
baso ta lurrak...!  
Ango bei eta idiak  
t'eize-zakurrak...!

—«T'ez ote dek ikusi  
antxe larrean  
artzai-neska eder bat  
ardi-tartean?

Auxe zero artako  
izar argia,  
auxe neretzako dan  
ezti-ontzia.

Laister nere erregiña  
izango dana,  
nere biotz barrengo  
kutun laztana...»

Itzok entzunda ixilik  
morroi zintzoa;  
mara-mara dario  
negar-malkoa.

Gero zotinka dio:  
«Ene nausia...  
itzali da ango zure  
izar argia.

Neonek atzo bertan  
ikusi nuan...  
Artzai beltzez jantziak  
bere inguruan.

Bera... zuriz jantzita  
an, atarian...  
Antxe illotzik, zerraldo  
zuri-zurian...!

Aingeru-arpegia  
eta irri-parrez...  
Artzaiak inguruan  
berriz, negarrez...»

## II

Baserrira ariñ-ariñ  
doa nausia...  
Nork itxi biotzean  
daukan zauria?

Dilin-dala artaldea  
ibartik gora...  
atzetik illun morroi  
eta artzañora...

Eguzkia sartu da  
mendi-tartean;  
Odei eta mendiak  
odol-antzean...

# EUTSI ESIARI

*Nere adiskide Etxegaraitar  
Bonifazio jaunari*

Nere arrizko mendi-txabola barreneraño  
eldu zan zure irrintzia:  
pakezko irrintzi, dei maitetsua, euskaldun-biotz  
on baten oi u bizia.

Ai!, nik al banu zure dei ori nere asnasez  
bertso auetan indartu,  
t'odol biurtu, t'euskaldun danon biotz-barruan  
garra dariola sartu...!

Euskal-semeak...! Euskerik gabe nola liteke,  
noletan Euskal-erria?  
Zertako degu gure basoko zugaitz-gañean  
txoririk ez dun kabia?

Ez al da izkuntza geren aitonak joan baño len  
eman ziguten musua,  
ta aiekin beti alkartu eta lotutzen gaitun  
maitasun-laztan estua?

Geren aitonak ta gure Erria maite ditugu  
nolaz, ba, maite ez euskera...?

Gerok, gure eskuz ustekabean gure illobia  
ai!, egiten ari gera.

Euskera ill-eta, gure izatea ta izen garbia  
eroiko dira illundira;  
arrizko esi-gañeko lorak, arrek lur jota,  
lorak be, lur jota dira.

Euskaldun danok, alkar artuta, eutsi daiogun  
esiai eroi baño len...

Euskaltzaleak...! Jun atez-ate euskaldun danoi  
beren biotzak eskatzen;  
ta egin dezagun danon biotzez biotz aundi bat,  
euskal-biotz bat lenbailen...  
Ta alare esia eraitzen bada, bere azpian  
danok pozez il gaitezen.

*Altzo, 1928*

# SPES UNICA

Kalbarioko menditik bera  
jende taldea  
ixil-ixilik dijoa...

Goian negarrez lau emakume  
ta gurutzea...

bertan illotzik Jainkoa.

Zugaitz donea, Maitasunaren  
iges-lekua,

Altsuaren garaipena...!

Zugan zintzilik illotzik dagon

Frutu santua

bizitza da ta kemena.

Zu bai benetan gizaldientzat  
eskutukia

Zugaitz betiro ezea...!

Samiña zera... ta biotzentzat  
zera ezta:

aula... ta indarrez betea;

illotza zera... ta animarentzat  
zera bizia,

zorion-poza ta ustea.

Aurra nintzala, zure oñetan  
jartzen niñuan

nere amatxo santuak:  
ortxe lenengoz, zure oñetan  
entzun nituan

Artzai Onaren txistuak

Gazte nintzala, nere alboan  
griña piztiak,  
orruka nituenetan,  
zeuk, zeuk bakarrik eusten niñuzun,  
indar berriak

pizturik nere zañetan,  
ta zeuk sendatu ekaitz ondoren  
nere zauriak

barkamen-ur eztieta.

T'olio santuz igurtzitako  
nere eskuetan,

Zu, gaur, nere poz bakarra:  
zu, gaur neretzat magal beroa,  
t'ezbearretan,

ezti-kutxa zerutarra.

Zugaitz donea...! Sendoro sartu  
zure sustraia

nerere biotz barrenean:  
eriotz-arte neretzat izan  
    izar alaia  
bizitz-aldiko gauean:  
izan, arren, Zu, nere poza ta  
    nere ezti-gaia  
eriotz-ordu latzetan,  
ta nere azken begiratua  
    eta azken naia  
artu zure magalean.

*1929ko Aste Santuan*



# AIZKORRIREN OÑETAN

*Ariztimuñotar Joxe,  
apaiz jaun agurgarri,  
mixio-zale jakintsu ta beroari.*

*Euskal Esnaleak 1927gko,  
sariketan saritutakoa*

Nere bidean itxaropena lagun dedala  
eldu naiz zure oñeta,  
amets alaiatz nere burua, biotza, berriz,  
eresi gogoz beteta.

Aspaldi ontan beso-zabalik ne'zai zeundela  
badakit ziñez, Aizkorri:  
bañan bideak illunak daude, eta bakarrik  
ezin ninteken etorri.

Illundu dira Euskalerriko bide guziak...  
ez degu goian euzkirik:  
auts-bean dago biotz-su-garra, ta itxaropena  
ez degu beste argirik.

Alaitu zaitez, ene biotza, t'ekin kantari  
guziok lotan daudela,  
ollar arroak ernai ta tente gauan erdian  
ekin oi duan bezela.

Gauean gaude, ta agian iñork, iñork ez ditu  
entzungo nere bertsoak...  
Ez ote ditu noizpait egunak zabalduko, ba,  
guganontz bere besoak?

Baña illunpean, ai!, bizitzeko jarri bagaitu  
Jaun onak Euskalerrian,  
entzun zuk beintzat, arren Aizkorri, t'euki gordeta  
zure biotzan erdian.

Euki or beste gure asaben kondaira zarrak  
dauzkatzun kutxa orretan;  
t'orduan ziñez nere bertsoak biziko dira  
zu bizi zeran urtetan.

Zurekin bizi...! Olerkarian biotzarentzat  
au bai atsegin ezta!  
Ai al baneza nere izen ilkor onekin batu  
zure izen altsu-bizia!

Bañan, ai!, ezin... Laister bertso ta bertsolaria bota dituzte il obira...

t'orduan emen izan naizenik, zenbat euskaldun, zenbat oroituko dira...?

Bañan, aizkorri, ez du ajolik: izan zu beti Euskalerrien zaindari, t'euskal-odola nere zañetan bizi-artean, ekingo dizut kantari.

Zu zera eta gure ipui zarren gordelaria, euskal-oituren txokoa, eta negarrez igesi doan gure Amaren maitasun-estalpetxo.

Zu zera atsegin poz darioten Maitagarrien pakezko gorde-lekua; zure basotik atera oi da txistu t'orruka gure Basojaun altsua.

Nork daki, zuk lez, noiz eta nundik etorri ziran onuntz Aitoren semeak?

Nork, zu bezela, Euskalerriko asele ta ipui iñoiz idatzi gabeak?

Ortxe zeunden zu arro ta trinko, Erromatarrak  
emen sartu nai zutela,  
orain zauden lez, elur-koroiaz koroaturik  
Euskal-Errege bezela.

Zure erraietan daude idatzirik Lekobide ta  
Leloren egintza-otsak:  
zuk dakizkitzu Jaun Zuriaren guda-mutillen  
birau, irrintzi ta aiotsak.

Zure begiak negar samiñez ikusi zuten  
Zararen dollorkeria;  
t'Oñaz-Ganboen anai-arteko gorroto beltza  
t'odol-ixurtze gorria...

Zure buruan daude dirdiska gure Erriaren  
egun alai ta mingotzak:  
argatik ainbat maite zaituzte Ama maitedun  
olerkarien biotzak.

Argatik zure asnas bizkorraz pizten da emen  
auts-pean dagon kemena,  
ta argitu oi da biotz-illunan, ortzargi baten  
euskaldun itxaropena.

Euskalerriko ortze illunean sortu baizaigu  
izartxo baten dirdira...

izar-kiñuok, egun-urratze alaitsu baten  
igarkizunak al dira?

Zeruan dagon zure buruak dakike, ziñez,  
euskaldun etorkizuna...

Esan, Aizkorri: euskerarentzat Euskalerrian  
noiz piztuko da eguna?

Egun argia...! Mendi-ostean urrun, ai!, urrun  
dakusdan amets xamurra...

Artu, bai, artu jaio baño len, biotz-biotzez  
gaur damatzudan agurra.

Ai!, baña noizpait beren semeak ilko balute  
Euskera beren etxean,  
lotsaren lotsaz sartu, Aizkorri, sartu betiko  
zure burua lurpean...

Euskal-mendiak...! Ez, ez egon zutik Ama il duten  
erri gaiztoen aurrean...

*Altzo*

# ANTZEKIA

Nere biotz-barruan, baratzatxo bat daukat,  
zitori bat bertan:  
zitori au nik beste lore ederreneak baño  
maitego benetan.

Arrosa zuri-gorri jaioberriak ere  
badauzkat baratzan:  
ementxe lore-ezarik ez degu izango, noski,  
datorren Maiatzan.

Jaunak bekigu garaiz, orain-arte bezela,  
euri t'eguzkia,  
guzien zoragarri, ziñetan izan dedin,  
nere zitoria.

Usotegi bat ere, aspalditik badaukat  
nere baratzean:  
bertan Uso zuri bat, beste usorik ez det nai,  
nere biotzean.

Uso onentzako nai det, usotegi osoa,  
baratza guzia,  
t'onentzako bakarrik, ainbeste maite dedan  
nere zitoria.

Ez zaite, ai!, bertandik iñoiz, iñoiz aldendu,  
ene Uso maitea:  
gaurtik beti izan zaitez, Zu bakarrik bertako  
Jaun eta Jabea

Usoa uxatu nairik, baratza-alboan dabil  
gau t'egun etsaia:  
ez daki berak nunbait, aingeru bat detela  
nere baratzaia.

Ene baratzai ona! Eskutatik ez utzi  
ezpata zorrotza;  
zitoria ta Usoa galdu baño, naigo det,  
naigo eriotza

# NERE AURTIXOA

## I

Seaskatxo polit bat  
badet nere etxean,  
ta Aurtxo Jesus eder bat  
seaska gañean.

Beti Zerurontz beira  
ditu begitxoak,  
goruntz jasota beti  
bere besotxoak.

Pozezko irripartxo bat  
beti ezpañetan;  
bere ointxo zuriak  
beti jolasetan.

Oñetan muiñ-eginda  
jun oi naiz etxetik:  
muiñ berogoik ez da irten  
nere biotzetik.



Etxera bezin laister,  
seaskara noa:  
ta Aurtxoantzat lenengo  
nere muiñ beroa.

Betzat oerakoan  
muiñ azkenekoa,  
jeiki orduko, berriz  
betzat lenengoa...

## II

Atzo negarrez arkitu nuan  
bere seaskan Aurtxoa...  
Negar-sotinga egon zitzaidan  
egun osoan gaxoa.

Zer dezu, Jesus, nion negarrez,  
nork egin dizu pupua...?  
Ez egin negar... Esan, ai!, arren,  
zerk zauzkan naigabetua...

Bagi maitetsuz begira niñun,  
t'erantzun zidan negarrez:  
«Nere Mexico kendu didate  
nere albotik indarrez...

Berriz nerekin ikusi arte,  
noletan egon ni parrez...  
Otoitz, Kristauak, otoitz ta negar...  
Otoitz, danok biotz-garrez...!»

*Altzon, 1927gko Eguerrietan*

# ATOZKIT, JESUS

Maitasun eskean, eskale antzera,  
gau t'egunez dabil atetik-atera  
Jesus maitalea,  
maitasun-zalea,  
gure zoriona  
besterik nai ez dun, gure Aita Ona.

Neonek neguko arrats otz batean  
leiotik ikusi nuan ate-ertzean.  
Bere ille guzia  
elurrez josia...  
Dardaizka, baña zai  
atea irikiko noiz ote zan ernai.

Ikusi ziñudan. Ama-zai gosiak,  
egon oi diran lez kabian txoriak!  
Ikusi ziñudan!  
Geroztik zer dedan  
ez dakit, maitea,  
beti zai noiz joko dezuan atea...

Eta iriki nion: au nere zoruna!  
ta orduan jun zan etxetik illuna,  
ta antxe su-alboan  
itz-egin ondoan  
laztandu niñuan  
eta lo artu nun Beraren kolkuan.

Ura lo ezta! Ura bai arratsa!  
Lur-atsegiñak, ai!, diraden lokatza!  
Ura maitasuna!  
Ura bai zoruna!  
Biotzean miña  
gero uzten ez dun zorun ta atsegiña.

Atozkit berriro, atozkit, Maitea!  
Oroitu nitzaz ta jo nere atea.  
Geroztik leioan  
nago Zure usmoan  
an datorzenetan  
Zure iduria noiz ikusiko detan.

Atoz, emaidazu orduko ardoa,  
ogi eztitsua ta musu beroa;  
Berriz besarkatu,  
Zurekin ni batu,  
lorea bezela  
ai!, lekaro onetan ilko naiz bestela.

Atozkit, ba, urtu da bideko elurra  
ta etxean bada naiko jan t'egurra:  
piztiak jun dira  
igesi mendira:  
baratzan ostera  
jaio dira lorak igazko antzera.

Atozkit...! Atozkit...! Bestela Zu billa  
jungo naiz eskuan artuta makilla  
basotik-basora  
ta ibar-betik gora  
artzaia bezela,  
ezin niteke-ta bizi, Jauna, onela.

Atoz! Geigo ez det naiko beko loia  
baizik izan zure jopu ta morroia  
ta saririk gabe  
izan Zu ne'Jabe.  
Morrontza zoruna  
azkatasun oro ematen dezuna!

Eguna Zu gabe netzat da illundia,  
Zu zera-ta nere begien argia.  
Atozkit, maitea,  
Jo nere atea,  
Lorea bezela  
Lekaro onetan ilko naiz bestela.

# ARALAR

*Euskal-Esnaleak 1927gko,  
sariketan 1. sariz saritutakoa*

*Naparroako «Euskeraren adiskideak»  
deritzaion bazkunari*

Bizitz-bideko autsez t'odolez josirik dator  
olerkaria zugana:  
artu, ba, pozez, biotz-negarrez, ai!, bustitako  
bere muñ eta laztana.

Negarrez zaude... Biotz-muñean nabaitu dizut  
oñazearen eztena,  
ta ara, banator, zurekin negar egin naiean  
Euskal-Erritik barrena.

Ai! Zaude ixilik... Badakit-eta zergatik negar  
dagiten zure begiak;  
gure mendien espak aditzen, umetandikan  
badaki olerkariak.

Badakit nik noiz agur-dagitzun pozez urturik  
zuri Ernio altsuak,  
ta noiz negarrez biok zaudezten laño beltz-pean  
lotsaz sartuta buruak.

Bai, zaude ixilik... Nik euskaldunei esango diet  
zure naigabe zorrotza,  
t'orduan noski euskaldun onak adituko du  
zure deadar mingotza

Euskal semeak...! Entzun gaur arren, entzun ta aditu  
arretaz nere bertsoak...!  
Gure Aralar negarrez dago... ta aingeru Migel  
lotsaz bildurik egoak...!

Zenbat oroipen alai eta illun piztu oi diran  
emen, biotz-barrenean...!  
Euskal-Erriko Edesti dana bizirik dago  
oraindik zure gañean...

Oraindik ere dirdist-dagite belar-gañean  
Goñiren malko gartsuak;  
oraindik ere entzun oi dira guda-mutillen  
irrintzi ta asnas-estuak...



Ta... nor ote da erritik-erri, basotik-baso  
Aralar-mendi-burura,  
bide osoan negar ta negar antxe datorren  
atso agurgarri ura.

Alarguna lez beltzez jantzia, makil sendoa  
bere esku dardaritsuan...  
Doi-doiez dabil... bañe almen-garra, sutegian lez,  
pizturik dauka barruan.

Bere aurretik, otso-antzeko Baso-jaun beltza  
bide osoan alaka...  
Bere alboan, elur antzeko ega luzedun  
Maitagarriak egaka.

Erregiña da... Bañan ez dauka koroï ederrik  
bere buruan gaxoak...  
Bazeukan, baña... Kendu diote, ta iñork bestek ez,  
ai!, bere seme gaiztoak...!

Oraindik ere bere semeok, beren erritik  
bota nai dute gaxoa...  
Ta aien igesi, bere jauregi danak utzita,  
mendi-goïeta dijoa.

Auzpez Migelen aurrean dago goruntz jasoaz  
negarrez bere begiak...

Geroztik daude, Migel naigabez, negarrez berriz  
Euskal-Erriko mendiak.

«Ama Euskera, ene kutuna, —dio Migelek—  
txukatu zure negarra...

Zoaz errira, t'euskaldun onak adituko du  
gaurko nere deadarra.

Zoaz errira... Jaunak biotzez maite zaitu-ta,  
maite du-ta zure Erria:  
berriro zoaz semeengana, ni izango naiz-ta  
gaurtik zure Zaindaria».

\* \* \*

Agur eta agur Naparroako anai maiteak:  
zuentzat nere txaloak;

Aurrera... ekin, anaiak batzen ta Ama onari  
txukatzen negar-malkoak.

Erririk-erri anai guziok batu t'eraman  
Euskeraren magalera.

Ez utzi Ama maitasun billa aterik-ate,  
eskale batean antzera.

Euskal semeak...! Guziok batu, t'eutsi Euskerai  
gaxoa il baño lenago.

Jainkoak nai du...! Ta Aingeru Migel ezpatarekin  
gure bazterrean dago.

# NERE LAGUN-ZAR BATERI

Nitzaz osoro aztuta zaude...!

Badakit benetan:

ez dit ajolik, t'ez nau orrexek  
arritzen, ziñetan.

Aurtzarotikan izango giñan

aizkide kutunak;

gazte giñala lotu ginduan  
alkar-maitasunak...

Ta uskeri batez, lagun-zar, orain

gizonak general,

nigandik zure biotza aldendu  
umeak bezala...!

Ai!, maitatzeko, alkar ezautu

behar da lenago:

Erleak, lorak ezautu-ezik,  
eztirik ez dago.

Ez dezu nunbait, ezutu nere  
barruan dagona...

Agun, lagun-zar...! Nigandik urrun,  
izan zoriona.

Ateetan daukat beste lagun bat,  
benetan laguna,  
munduan norbait kutunik bada,  
Bera, bai kutuna...!

Indartuko nau goizero Bere  
Aragi t'Odolaz,  
t'ez gaur, ez bihar, iñoiz aztuko  
nitzaz ez da iñolaz.

Baña nigana berriz bazatoz  
maitasun eskean...  
beso-zabalik emen naukazu  
Jesusen aurrean.  
Gorrotorikan ez da jaiotzen  
apaiz-biotzean

# GUSTAVO ADOLFO BECQUERRI

*Bere «Rimas» liburua irakurri ondoren*

Eguzkiraño ega-eiteko ega zendoaz  
etorri ziñan lurrera,  
mendi-buruko arkaitz-gañean kabia daukan  
arranoaren antzera.

Bañan, ai!, goian egan-ein baño, naigo izan zendun  
lorez-lore ementxe beran,  
loretegian loretik-lore an-or dabillen  
mitxirrika baten eran.

Argatik zure bertsoak, Becquer, mitxirrikaren  
egoen antzeko dira:  
polit-ariñak, bañan, ai!, autsa, mitxirrikaren  
ego-autsaren dirdira.

Bañan ez dute zure bertsoak biotza usteltzen  
Campoamoren antzera:  
zure bertsoak, loreak dira, ta arenak, berriz,  
lore-tarteko sugera.

Zoritxarraren beazun-miña edan zenduan  
maitasunaren besotan:

ta zure miña, zure negarrak, biotz osoa  
irauli zendun bertsoan.

Ta zure egoak, ego ariñak, erre zenitun  
maitasunaren garretan,  
t'egan-eiteko kemenik ezta, erori ziñan  
bideko lokatz tartetan.

Antxen negarrez egin zenitun oraindik ere  
negarrez dauden bertsoak:  
argatik ainbat atsegin zaizkit, ta irakurtzean  
ixurtzen ditut malkoak.

Bide zuzena galduta askotan ibilli ziñan  
zorionaren usmoan,  
bañan ez zendun zorionaren asnas gozorik  
nabaitu zure ondoan...

Goiko Jaun onak orain eukiko al-zaitu, Becquer,  
zorionaren kolkoan...!

# GU DA-OND OREN

Atozkit, semetxu, atoz amatxoren  
magalera,  
nere zoriona, nere poz-eztia  
zu bai-zera.

Aizea txistuka; leioak astintzen  
kazkabarra;  
otz ene biotza... etxean izanik  
su ta garra.

Elur ta illunpeak estali du ibarra  
ta mendia:  
nere biotza, elurretan dagon  
illobia.

Orren gau illuna! Nere biotz-gauen  
irudia!

Egunik ez netzat... Gudan il zan nere  
eguzkia!



Guda! Ez dakizu, ene seme, zer dan  
gudatea.

Ez dakizu zer dan aitaxorik gabe  
gelditzea.

Argatik dagizu par ta poz-irrintzi  
jolasean:  
ezautuko dezu, gaxo orrek, nagarrez  
asitzean

Jolas, irrintzi, par, seme, egikezu, ba,  
bitartean:  
egizuke orain zure amatxoren  
magalean.

Jolasok agian senda lezateke  
nere miña.  
Atoz, egizu par, irrintzi ta jolas  
ba, sorgiña.

Atoz, nere arrats illunetako izar  
pozgarria:  
poztutzeko aski det zure begien  
dirdaria.

Atoz, maite ori, estutu nazazu  
zure eskuaz,  
piztu iya itzali dan nere gar au zure  
biotz-suaz.

Zugandik bizitza, ai!, iges dijoakit  
beraganuntz,  
egoak azita, txoriak dagin lez,  
dagi goruntz.

Seme, zuk lotuta eutsiko dioza  
bai, lurrean;  
ta agian kabia egingo du zure  
biotzean.

Bera jun ezkeroz zu alargunaren  
poz ta alaia,  
maite, zu bakarrik, nire naigabeen  
ezti-gaia.

Atoz, ba, atoz, maite... Onela... Orain pa  
amatxori...  
Sutan burnia lez, jarri zait biotza  
gori-gori.

Au nere zoruna! Eguzkia agertu  
ozkarbian.

Bañan, ai!, ez da urtu oraindik elurra  
illobian.

Bañan urtuko da: zure begi oien  
argi-izpiak  
laister beren beroz ernazi ere bai  
an liliak.

Guzia orduan izango da, seme,  
poz ta alaia.

Gau illunarik ez, eta udaberriko  
lere-usaia.

Bañan, ene maite, zergatik dagizu  
orain negar...?

Amatxokin zaude... Ez negarrik egin...  
Egizu par.

Baña aurtxo gaxoak negar amatxoren  
magalean.

Ta negarrez loak artu zuan bere  
egal-pean.

Ta lurrera eldu zanean uda alai  
ta gozoa,  
kabia utsik zegon... eta umezurtza zan  
aur gaxoa.

*Comillas (Santander)*

# BIOZKADAK

Loretegian sartu nintzan bein  
udaberri-goiz batean,  
ta arrosa gorri mardul-mardul bat  
zegoan lore tartean...  
Intza-tantozko koroi ederra,  
dirdizka buru-gañean...  
Arro ta tente, zoragarria,  
erregin baten antzean.

Erregin baten antzean zegon  
arrosa mardul arrosa,  
nere beatzez ebaki nuan  
ta il zan negarrez gaxoa.  
Usaitu nuan asetu arte  
bere usaiaren gozoa,  
ta zubi-goitik ibai-gañera  
bota nuan loretxoa.

\* \* \*

Etxe-aldera pozez nijoan  
bitartean,  
odol-iturri bero bat neukan  
beatzean...  
Orra, or bizitz-lorategiko  
baratzean  
gerta oi dana, poz-atsegiñen  
ondorean;  
oñaze-iturri ta arantz zorrotzak  
biotzean.

# GUDATEAN

## ALARGUNAREN NEGARRAK

Guda dala-ta besoetatik  
kendu didate semea:  
kendu didate, baña noiz berriz  
ikusko ote det maitea?

Gudarontz asko joan oi dira  
ta gutxi andik etorri:  
guda-ekaitzak bota, ai!, oi ditu  
uda-azkenak ainbat orri.

Pozarik ez da nere etxe ontan,  
alaiak iges-egin du:  
emengo esku zana aldendurik  
gaxook zer dagikegu?

Lengo basetxe zuri alaia  
beztu ta txartu da, ziñez:  
negar-dagila dirudi, *bera*  
ez datorrela-ta miñez.

Or dabil motel-motel zakurra  
gure baserri inguruan:  
goseak berriz ia jan ditu  
abereak ikulluan.

Sasi ta larrez josirik daude  
landa, zelai ta baratza:  
nun-nai dakuste nere begiak  
nere min beltzaren atza.

Udaberriko lore t'euzkiak  
ezin poztu ne'biotza.  
Semea il bazait, nere esti-gaia  
izango da eriotza.

Nun ote zaude, maite...? Agian  
lotan elurran gañean...  
Zure amari agian deika  
zauri ta illotzen artean...

Agian... ene, ai!, utzi dezu  
betiko ludi gaiztoa...  
Oroipen txarroi, nigandik iges,  
ez mindu nere gogoia.



Laister bukatuko omen da guda...  
laister badatorkit, beraz:  
laister orduan poztuko nazu  
zure abesti minberaz:

Berriro zure begi-argiak  
argituko dit gogoa  
Zuk dakarkezu kabi ontara  
berriro ogi ta beroa.

Mirentxu beti zure galdezka  
etxean daukat negarrez:  
argizaia lez urtzen ari da  
gaxoa maitasun-garrez.

Ots-dagizute landa-zelaiak,  
ots-deadarka abereak:  
alarguna lez beltzez jantzita,  
ots-dagizu basetxeak.

\* \* \*

Egia da, bai, bere berririk  
ez dedala aspalditxoan...  
Baña lanaren lanaz betarik  
etzun izango oraingoan.

Seme gudari gaxo laztanoi,  
nun, nola ote zauzkate...  
Gudaka gaitzak egun abetan  
izan dirala dasate...

Mirotz zitalak nere kabitik  
ostutako umetxoa,  
edan ote du zure odola,  
nun ote zauzka, gaxoa?

Gau t'egun nere biotzan dakart  
kezka latz aben ekaitza;  
biotz gaxo au jo ta zatitzen  
itsasoak lez, arkaitza.

Kupitu, arren, nitzaz, Jaun Ona,  
beira nere miñ zorrotza...  
Kupiru nitzaz, bestela atera  
nere barrendik biotza...

# LORETI

Lokatz zikiñez josirik zegon bidetik  
zikindu gabe nai zun igaro Loretik.  
Lokatz-gañean an-or arriak ba dira,  
«noan pilliki lokatz ta arriai begira»  
esan, ta arturik bere eskuetan makilla,  
abiatu zan zorientasunan billa.

Amets gezurra... Zeru bidea, ai!, utzita  
noruntz dijoa zerutar uso pollita...!  
Egak izan-ta, zergatik egan ez egin?  
Lokatz bide au, noletan zaio atsegin?

Ator gugana... entzuten nun bide ertzetik...  
Ator...! zioten bideko lokatz tartetik.

Erantzun gabe, alde egin nuan mendira,  
ta antxe egon nintzan pozez Zerurontz begira;  
An ere laister jakin genduan berria:  
«Etxean dago Loreti loiez josia».

Ara menditik orduan nere biotzak  
zuzendu zizkan itz ezti baña zorrotzak:

Agur, ene illobatxo  
Loreti maite;  
ziñez zoriontsua  
beti izan zaite

Zorionik —diozu—  
emen ez dago:  
ez unan, ai!, esaten  
ori lenago.

Zorionik ez zegon  
lokatz-bidean.  
Badakin nun zegonan?  
An, gurutzean.

Jaunak agertu zigun  
bide orretan,  
ez munduak uste dun  
atsegiñetan.

Ire burua ukatu  
ta gurutza artu,  
Jesusekin piztu,  
ta Zeruan sartu.

Zoriontsu izan nai den?

Orra bidea:

beste biderik ez den,  
ene maitea.

Egizko zoriona

an, Goiko ura...

Ene illobatxu ona,

ene Loreti,

gaurtik Zerura

begira beti

# ILLETA-ERESIA

*Euskal-Esnaleak 1926gko.  
sariketan saritutakoa*

la negarrez igotzen nintzan  
kanposantura lenago:  
orain billera txoroak baño,  
kanposantura naiago.

Bakardadea orain naiago  
dantza ta iskanbilla baño:  
argatik pozez arratsaldero  
noa kanpusanturaño.

Badakit orain nola ari illekin  
ixil-ixilik izketan:  
orra zergatik gizonagoa  
len baño naizen benetan.

Adiskideak...! Ez egin negar  
iltzen naizen egunean:  
zergatik negar, gau gaitza jun-da  
euzkia piztu danean?

Biotzez ta aoz otoitz beroak  
egan bidali Zerura...

T'esan: Gaur il da Euskal-Erriko  
olerkari gaxo ura.

Adiskideak...! ez egin negar  
nere illobi bazterrean;  
exeri t'egon ixil-ixilik  
nekin izketa luzean.

Arrizko gurutz aundi bat baizik  
ez nere gañean jarri;  
eta lorerik zeren eskutan  
aruntz netzat ez ekarri.

Bañan, ez kendu gurutz-alboan  
jaioko dan untz-orria,  
ta ez uxatu gurutz-gañean  
kantari dagon txoria...

\* \* \*

Nere illobiko gurutz  
arrizkoa  
esnatu arte zaindu  
nere loa.

*Salinillas de Buradón (Araba)*



# IZIARTXORI

Uso polita, euskal-mendiko  
usotxo zuri-garbia...

Noletan, ai!, or mirotz-artean  
jarri zenduan kabia?

Negarrez zaude...! Ez or arkitu  
uste zendun zorionik?

Mirotzak ez du usoarentzat  
maitasun-laztan gozorik.

Autsi lenbaitlen kezkaez t'oñazez  
lotzen zaituzten kateak;  
utzi betiko zorigaiztoan  
artu zenitun bideak.

Atoz, mirotzak lotan daudela,  
atoz, laixterka mendira,  
oraindik ere beroa dagon  
zure baserri-kabira.

Iturritxoan antxe dauzkatzu  
zure zai beste usoak,  
zuzen zerurontz egan-eiteko  
zabal-zabalik egoak.

# AMATXO BATI

Amatxo batek ikusten badu bere alaba  
kale-kalean mutillen batei elduta,  
marrubiaren gorritz musua gorritzen zaio  
ber'alabaren lizunkeriz arrituta.

Bañan musika jotzen danean ikusten badu  
bere alaba mutil batekin lotuta,  
amari bere biotz xamurra beratzen zaio  
atsegiñezko pozaren pozaz urtuta.

Irakurlea, edo amatxok bururik ez du,  
edo ni nago arrunt benetan eroa:  
bizkar-gañean burua dezun irakurlea,  
askatu zazu zeorrek korapilloa.

# AINGERUTXOAK

—Esan, amatxo, zer da aingerua?

Nun daude aingerutxoak...?  
galdetzen dio alargunari  
besotan daukan aurtxoak.

Malko gozoaz estali dira  
amaren begi urdiñak,  
bere biotzan esnatu dira  
oroipen maite-samiñak.

Besarkatzen du bere aurtxoa  
estu-estu biotzean,  
t'erantzun dio musu bero bat  
luzaro eman ostean.

—Aingerutxoa zer dan, diozu?

Enetxu, ori galdera!  
Aingerutxoa, ene kutuna,  
aingerutxoa... zu zera.

# UDABERRIA

Negu-lozorrotik  
esnatu da lurra:  
mendi egaletan  
urtu da elurra.

Jolasean dabiltz  
bildotsak soroan:  
asi da kukua  
kantari basoan.

Otza badijoa  
etxetik igesi:  
piztu dira udare,  
sagar ta gerezi.

Beste lurraldetik  
eldu da txoria:  
lorez eta abestiz  
josi da mendia.

Lanean soroan  
kantari gazteak:  
eguzkitan alai  
amona-agureak.

Baserri aurrean  
jolas dagi aurrak  
pozez zaunga dagi  
alboan zakurrak.

Bizitzak musuka  
piztu du lur illa:  
Maitaleak, poztu...!  
eldu da Orrilla.

Udaberria, udaberria,  
ama emakoi kutuna!  
Ixuri guban zure bularren  
esne sendakor leguna.

Mendi-gañetik ikusi zaitut  
etortzen gure artera,  
usai gozozko janzki zuriaz,  
erregiñ baten antzera.

Zelaitik-zelai ibilli zera  
loraz jositzen zelaia,  
ta ibar ta mendi, nun-nai zabaltzen  
zure janzkien usaia.

Zure etorrera nabaitu dute  
seaskatxotan aurtxoak,  
ta sutondoan otzez dardaraz  
zeuden agure ta atsoak.

Agur eta agur, udaberria,  
ongi etorri gugana:  
ez, arren, guri ukatu gaurtik  
zure musu ta laztana.

Ixuri gugan zure erraietan  
dakartzun emaitz bizia;  
izan zu gure sukaldetako  
zorionezko euzkia.

Izan aurtxoan zoragarria,  
agureentzat, bizitza,  
gazteentzako, maitasunezko  
illargiaren dirditsa.

Zure besarkaz berotu, arren,  
gure Erriaren biotza:  
urtu, oraindik bular gañean  
ai!, daukan neguko izotza.

*Altzon 1928gko, udaberrian*



# ESKALEA

*Apaiz egin nintzan egunean*

Eskale bat nintzan ni aspaldi batean:  
aterik-ate ibilli oi nintzan eskean,  
eguzkiaren suaz kiskalduta udaran,  
negu gorrian otzez dardaraz ganbaran.

Ilbeltzako gau baten, elurra ari zela,  
basoan galdu nintzan bildots bat bezela.  
Ezurretaño sartzen zitzaidan izotza,  
aragian oi dan lez ezpata zorrotza.

Illun-illun guzia, zuri-zuri lurra  
ta urruti baserrian zaungaka zakurra;  
ikara biotzean, aragian otza,  
gora ta bera egan antxen eriotza.

Nolaz andik uxatu gau-txori beltz ura?  
Biotzak esan zidan: Begira zerura.  
Nere begiak aruntz zuzendu nituan  
ta auspez elur-gañean otoitz-egin nuan.

Ta antxe il-zorian otzez otoizka negola  
ikusit nuan artzai-arrizko txabola:  
txoriak kabian lez sarturik barruan,  
loak bere altzoan bela artu niñuan.

Ametsetan igaro nuan gau osoa;  
gaur artako ametsa bai amets gozoa!  
Larre eder bat nekusan mendi-egal-pean  
eta artalde ugaria or-emen larrean.

Nun nai artzai-txabolak goian eta beran,  
arkume jaioberri zuritxoan eran,  
Udaran goiz-aldean guziok larrera  
bazkal-ondoan, berriz, basoko itzalpera.  
T'etzanda lo-kuluxka egin ondorean  
dilindala aterperontz illunabarrean.  
Beti txabola-aurrean artzañorak ernai,  
otsoarekin nunbait burrukan egin nai.

Amatxok maite duan lez bere semea  
artzaiok maite dute beren artaldea.

Mendian galtzen bada bildots ala ardia,  
aren billa an da laister artzai-nagusia;  
ta an dabil mendiz-mendi arkitu artean  
ta arkiturik musuka dakar bizkarrean.

Orduan jai dagite mendian artzaiak  
t'entzun oi dira an txistu ta abesti alaiak;  
besotan dabilkite laztanka gaxoa,  
jaten damaiotela esne ta taloa.

Aien maitasun onek txoratu niñuan  
ta aiekin bizitzea erabaki nuan.

Artzai-nagusiari nagar-neriola  
eskatu nion antxe neretzat txabola,  
baneukala-ta nere biotzean garra  
t'otsoa birrintzeko besotan indarra.

Nagusia au entzunda poz-poztu zan ziñez  
t'erantzun zidan artzai danoi ots-egiñez:  
Badegu gaurtik beste lagun bat, mutillak,  
agur-dagiogun, ba, jasoaz makillak!

Gero kendu nituan eskale janzkiak  
ta jantzi nitun artzai-soñeko garbiak;  
belaxe beste artzai-mutillen ondoan  
asi nintzan poz-pozik nere artzaingoan.

Emen, ai!, bukatu zan ner'amets gozoa  
t'elur-tartean esna nintzan gixajoa.  
Orduantxe eguzkia piztu zan mendian  
ta itzaltzen asi ziran izarrak ortzean.

Geroztik, urte asko, Jauna, igaro dira  
ta itzali etzait Zure begien dirdira.

Gaur ziñez egin nazu Zuk artzai-mutilla,  
t'eman didazu Zure artzaien makilla,  
jantzi didazu artzai-soñeko txukuna  
biotzean piztuaz artzai-maitasuna.

Baña, ai!, etorriko da belaxe negua  
ta il lezake elurrak gaur piztu dezun sua.  
Jauna, Zure asnasez jarri su-garretan  
beti su ori nere biotz ta zañetan,  
elur-tartean galdu dan arkumetxoa  
bizkortu dedin nere kolkoan gaxoa:  
Zuk lez maite dezadan nere artaldea,  
artzai on bat egizu lengo eskalea

# MATER DOLOROSA

Ama biotz-kementsu  
naigabetsua  
zutik, negarrez dago  
gurutz-alboan...  
Etsaiak deadarka  
bere ondoan...  
Illun ta ikaraz dar-dar  
dago mundua.

Illunpean sartu da  
lotsez euzkia,  
negarrez daude izarrak  
goiko illunpetan,  
odei-pean negarrez  
dago illargia,  
ta aingeruak negarrez  
Zeru goietan.

Zerutik-bera jetxi,  
aingerutxoak,  
ta urrezko ontzirik eder-  
ederrenetan,  
bildu gure Amaren  
negar-malkoak,  
muiñ-egin, eta jaso  
Zeru-kutxetan.

Andre biotz-kementsu,  
Ama samiña,  
itxaso antzekoa  
da zure miña:  
zazpi ezpata zorrotz  
biotz-muñean,  
ta alare, zutik zaude  
gurutz-aurrean.

Semeari geiago,  
ai!, ez begira:  
bere begi ederrak  
itzali dira:  
ez, ai!, bere kolkoan  
jarri burua,  
itzali da-ta bere  
barrengo sua.

Ez, ai!, bere ezpañetan  
jarri zureak,  
zimeldurik dauzka-ta  
ezpaiñ-loreak:  
ez laztandu geiago  
gorputz-illotza,  
geitu ez dedin zure  
miñ latz-zorrotza.

Neri begira orain,  
Ama maitea,  
ni bai naiz orain, Ama,  
zure semea.

Nere kolkoan jarri  
zure burua,  
piztu dedin nerean  
maitasun-sua.

Zure ezpañak ezarri  
nere ezpañetan,  
gurutzea maitatu  
dezan benetan:  
Ama, laztandu nere  
korputz ergela  
beti maite zaitzan  
nik Ama bezela.

*Altzon 1929gko, Aste santuan*



# GAZTE ASKORENTZAT

Askok, ai!, askok esan oi dute:

Gazte geran bitartean  
egan-dagigun, mitxirrikak lez,  
atsegin-lore-tartean,  
ta zartzaroan, joango gera  
negarrez Jaunarengana,  
ta azken orduan emango digu  
bere pakezko laztana.

Bañan, ai!, asko deabruaren  
musua artuta il oi dira  
ta berarekin besarkatuta  
betiko sartu illundira.

# JAUN-ARTU-AURREAN

Negar ta negar daukat  
biotza barruan:  
Zerurontz igo nai ta  
egan ezin juan.

Bañan, ene biotza,  
negarrez noletan?  
Ez al dago or, ba, Jesus,  
maitasun-garretan?

Or dago Jainkoaren  
maitasun-su-garra:  
ortxe, Jaun altsuaren  
esku eta indarra.

Zoaz, ta jan Indarra,  
Maitetasuna jan:  
gero... ekin Zerurontz  
ekin pozez egan.

# ASISTAR PRANTZISKO AITARI

*Abesti batentzako itzak*

Aintza ta gorapena  
Prantzisko Aitari!  
Aintza, Kriston irudi  
bizi-gartsuari,  
gurutzean Kristokin  
gurutzetuari...!

Zuregana gatoz gaur  
Aita biotz-bera,  
otzez dardaraz dauden  
usoen antzera,  
elurretan bai dago  
mundu-zabalera,  
zure biotz gartsuan  
kabia jartzera.

Il-zorian, ai!, otzez  
zegoan mundua:  
bañan eman zenion  
laztan bat estua,  
eta piztu zenion  
biotzean sua...  
Piztu, ai!, gugan ere  
maitasun gartsua!

Kristokin gurutzean  
egiz ziñan batu:  
argatik illezkorra  
Prantzisko, zera zu,  
ta zure izen-dirdira  
ez liteke itzaldtu..  
Aita! euskal-errian  
bizi ta garaitu.

# ALAI TA PAKEAN

Otsabioren egalean,  
Eliz-Nagusi baztarrean,  
muñotxo baten gain-gañean,  
baserri aundi-zar batean...  
bizi naiz alai ta pakean.

Zakur zintzo bat ate ertzean,  
zelai pollitak ner'aurrean,  
baso itzaltsuak bazterrean  
t'oitura zarren babesean  
bizi naiz alai ta pakean.

Euskera beti ezpañean,  
osasun ona gorputzean,  
zer jana beti sukaldean  
ta maitasuna biotzean  
bizi naiz alai ta pakean.

Bizi bitez or kale-etxean  
beren kutixi txar naiean  
iskalbilla ta ots-artean  
jauntxo-nausien bildurrean:  
nai emen, muño-gain-gañean,  
Eliz-Nagusi bazterrean,  
jaun ta artzai nere artaldean...  
bizi naiz alai ta pakean.